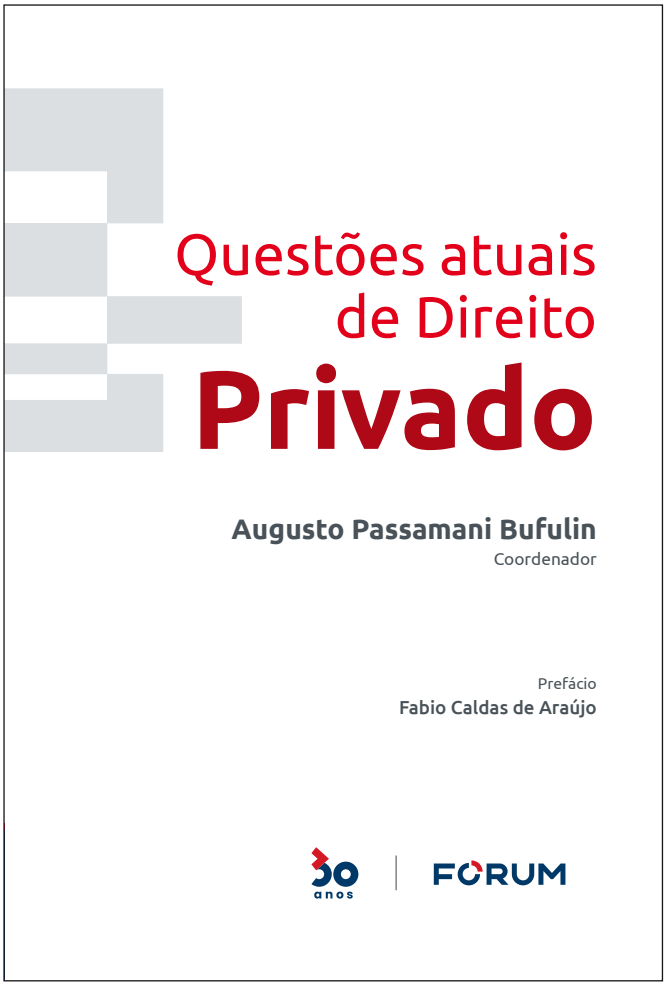


O mundo atual vive uma fase fortemente influenciada pela tecnologia com o desenvolvimento da chamada Quarta Revolução Industrial, que culminou, nos últimos tempos, no surgimento de uma Sociedade 4.0, desenvolvida através de mecanismos tecnológicos avançados, tais como inteligência artificial, robótica, internet das coisas, dados em nuvem, entre outros. Referidos mecanismos têm mudado a forma de produção, os modelos de negócio, as relações interpessoais e a própria identificação de cada pessoa em sua comunidade. O direito, regulador dos comportamentos sociais, não pode estar alheio a essas mudanças e deve acompanhar todo esse desenvolvimento, pois essas circunstâncias refletem diretamente nas relações privadas. O presente livro traz reflexões afetas a essa relação entre direito e tecnologia no âmbito do direito privado, em uma análise atual e prospectiva, para que o operador do direito consiga identificar os novos contornos das relações privatistas a partir dessa nova era digital.

Augusto Passamani Bufulin
Coordenador

Prefácio
Fabio Caldas de Araújo

# QUESTÕES ATUAIS DE DIREITO PRIVADO

**Área específica**

DIREITO CIVIL

**Áreas afins**

DIREITO EMPRESARIAL

DIREITO TRABALHISTA

TECNOLOGIA

INTERNET

INOVAÇÃO

**Público-alvo/consumidores**

ESTUDANTES PÓS-GRADUAÇÃO E PROFISSIONAIS DO DIREITO.

**FORMATO:** 14,5 X 21,5 cm
**CÓDIGO:** 10003035

Q5 Questões atuais de Direito Privado / coordenado por Augusto Passamani Bufulin. - Belo Horizonte : Fórum, 2022.

255 p. ; 14,5cm x 21,5cm.
Inclui bibliografia.
ISBN: 978-65-5518-301-6

1. Direito. 2. Direito Empresarial. 3. Direito Trabalhista. 4. Tecnologia. 5. Internet. 6. Inovação. I. Bufulin, Augusto Passamani. II. Título.

2021-4197

CDD 346.07
CDU 347.7

**Augusto Passamani Bufulin** é Professor Adjunto do Departamento de Direito da Universidade Federal do Espírito Santo. Doutor e Mestre em Direito (PUC-SP). Juiz de Direito (TJES).

**SUMÁRIO**

PREFÁCIO
**Fabio Caldas de Araújo** ..... 11

APRESENTAÇÃO ..... 15

I
DIREITO CIVIL

A TUTELA DOS DIREITOS DA PERSONALIDADE NAS REDES SOCIAIS
**Miryã Bregonci da Cunha Braz, Hiasmine Santiago** ..... 19
1 Introdução ..... 19
2 Os direitos da personalidade e sua fragilidade no mundo digital ..... 20
3 Panorama geral sobre as ofensas aos direitos da personalidade ..... 22
4 As tutelas dos direitos da personalidade ..... 24
4.1 A proteção dos direitos da personalidade no meio digital ..... 26
4.2 Contornos da responsabilidade civil dos provedores de internet por conteúdo postado por usuários ..... 28
5 Conclusão ..... 31
Referências ..... 32

O ABUSO PATRIMONIAL NA CRIAÇÃO DE NOVOS ARRANJOS SOCIETÁRIOS
**Klauss Coutinho Barros** ..... 37
Introdução ..... 37
1 Da responsabilidade patrimonial ..... 37
2 Dos arranjos societários que caracterizam abuso patrimonial ..... 40
3 Da desconsideração da personalidade jurídica ..... 44
4 Do marco temporal da retirada dos ex-sócios, da fraude patrimonial. Do prazo prescricional ..... 51
Conclusão ..... 58
Referências ..... 59

OS DESAFIOS DO DIREITO AO ESQUECIMENTO E A RÁPIDA VELOCIDADE DE TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES NO ÂMBITO DA INTERNET
**Jaime Ferreira Abreu, Igor Gava Mareto Calil, Lara Abreu Assef** ..... 63
1 Introdução ..... 63
2 Conceito e definições gerais do direito ao esquecimento ..... 65
3 Desafios do direito ao esquecimento em um contexto de tecnologia e superinformacionismo ..... 71
4 A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/18) e suas contribuições para o direito ao esquecimento ..... 79
5 Notas conclusivas ..... 85
Referências ..... 87

A PROTEÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS NO AMBIENTE VIRTUAL
**Augusto Passamani Bufulin, Vitor Amm Teixeira** ..... 91
1 Introdução ..... 91
2 A proteção dos direitos autorais ..... 92
3 A violação dos direitos autorais no ambiente virtual ..... 96
4 A tutela dos direitos autorais nas mídias digitais ..... 98
5 Considerações finais ..... 99
Referências ..... 100

LIBERDADE DE EXPRESSÃO E ABUSO DE DIREITO NA INTERNET
**Renzo Gama Soares, Paulo Antonio Marques Motta** ..... 103
1 Introdução ..... 103
2 Direitos fundamentais e seus limites ..... 105
3 A liberdade de expressão como direito fundamental constitucionalmente positivado e sua previsão legal ..... 106
4 Liberdade de expressão na internet ..... 109
4.1 O Marco Civil da Internet e a Lei Geral de Proteção de Dados no contexto positivista da liberdade de expressão ..... 112
5 O instituto do abuso de direito ..... 115
6 A aplicabilidade do abuso de direito nas relações virtuais ..... 117
6.1 Informação ofensiva ..... 118
6.2 Informação falsa ou descontextualizada ..... 120
7 Conclusão ..... 124
Referências ..... 126

II
DIREITO DO TRABALHO

O (NÃO) RECONHECIMENTO DE VÍNCULO EMPREGATÍCIO NAS NOVAS FORMAS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS (UBER, IFOOD)
**Augusto Passamani Bufulin,**
**Luana Assunção de Araújo Albuquerk** ..... 131
1 Introdução ..... 131
2 Relação de trabalho x relação de emprego ..... 132
3 Das novas formas de prestação de serviços (casos de Uber, iFood) e a (não) caracterização do vínculo de emprego ..... 135
4 Da jurisprudência do Tribunal Superior do Trabalho sobre o tema ..... 138
5 Conclusão ..... 140
Referências ..... 141

O TELETRABALHO E A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA
**Cláudio Iannotti da Rocha** ..... 143
1 Introdução ..... 143
2 Da revolução digital ..... 145
3 Da revolução cibernética ..... 147
4 Do teletrabalho ..... 151
5 Conclusão ..... 157
Referências ..... 158

III
DIREITO EMPRESARIAL

A PROTEÇÃO JURÍDICA DE *STARTUPS* NO DIREITO BRASILEIRO
**Eduardo Silva Bitti** ..... 163
Introdução ..... 163
1 A *startup* no direito brasileiro ..... 163
2 A penhora de bens de capital em *startups* ..... 170
3 O faturamento da *startup* como bem a ser penhorado ..... 176
Conclusão ..... 181
Referências ..... 181

PRIMEIRAS LINHAS ACERCA DA INFLUÊNCIA DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO DIREITO SOCIETÁRIO BRASILEIRO: ESTRUTURAS SOCIETÁRIAS TRADICIONAIS, O SURGIMENTO DE NOVAS FORMATAÇÕES E A AMPLIFICAÇÃO DAS FORMAS DE INVESTIMENTO E O ACESSO AO CRÉDITO
**Caio de Sá Dal'Col** ..... 183
1 Introdução e objeto de estudo ..... 183
2 A relação das novas tecnologias e inovação com o direito e sua função promocional de acordo com os comandos constitucionais e o atual contexto normativo pátrio ..... 184
3 Das empresas *startups*, o seu marco legal (PLP nº 146/2019 – Marco Legal das *Startups* e do Empreendedorismo Inovador) e as medidas de simplificação adotadas em benefício do desenvolvimento das novas tecnologias e inovação ..... 190
3.1 Os investidores-anjo, o conceito e requisitos para enquadramento de empresas como *startups* e as formas expressamente reconhecidas de investimento em empresas *startups* ..... 191
3.2 Do regime simplificado especial instaurado pelo Inova Simples e pela LGPD em benefício das empresas *startups* e a previsão de regulamentação de ambiente regulatório experimental (*sandbox* regulatório) ..... 195
3.3 Do fomento à transitoriedade societária das empresas *startups* e benefícios auferidos para os modelos de negócio tradicionais com a simplificação das formalidades atinentes às sociedades anônimas e demais entidades empresariais ..... 198
4 Os impactos das novas tecnologias nas relações societárias e o impulsionamento da captação de investimentos e acesso ao crédito ..... 201
4.1 A utilização da tecnologia em prol da facilitação do exercício dos direitos dos sócios e acionistas mediante a realização de assembleias gerais virtuais, videoconferências, possibilidade de voto digital, acesso aos dados relativos à empresa em sistema *on-line*, entre outros ..... 201
4.2 A facilitação do acesso a investimentos pela existência de plataformas virtuais de investimentos (*crowdfunding* e fundos de investimentos) e *fintechs* de crédito ..... 204
5 Breve fechamento ..... 208
Referências ..... 210

IV
DIREITO DO CONSUMIDOR

A RESPONSABILIDADE PELO VÍCIO E PELO FATO DO PRODUTO E O DIREITO DE ARREPENDIMENTO NO COMÉRCIO DIGITAL
**Mariah Ferrari Pires** ..... 213
1 Introdução ..... 213
2 A proteção do consumidor ..... 214
3 A responsabilidade pelo vício e pelo fato do produto no comércio digital ..... 215
4 O direito de arrependimento no comércio digital ..... 217
5 Conclusão ..... 220
Referências ..... 221

SOBRE OS AUTORES ..... 223